Français Langue Première et Littérature 6e année — Guide de notation — Écrit narratif

Catégories
Pour chacune des catégories, **compte tenu de ce qui est approprié pour un élève de 6e année en fonction des résultats d'apprentissage (RA) du curriculum et de la longueur du récit**, le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève réussit les points suivants :

Domaine linguistique : Production de textes (×2)

Les élèves analysent le processus de production de textes pour optimiser la production et la présentation de divers genres de textes qui font preuve de créativité, qui mettent en valeur la langue française et qui peuvent contribuer au sentiment d'appartenance à la francophonie plurielle.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
• **Enchainement des idées/ raisons**	• Les idées sont mélangées ou absentes.	• Les idées s'enchainent rarement de façon **logique**.	• Les idées s'enchainent de façon **plus ou moins** logique.	• Les idées s'enchainent de façon **logique**.	• Les idées s'enchainent de façon **stratégique, approfondie, et perspicace**.
• **Idée principale et secondaires des paragraphes**	• Les exigences de la tâche ne sont pas respectéesOU les idées ne sont pas développées.	• Les exigences de la tâche sont respectées de façon **minimale** et certaines idées ne sont pas reliées au sujet ou n'apportent pas précisions.	• Les exigences de la tâche sont respectées de façon **correcte** avec une idée reliée au sujet dans chaque paragraphe et quelques détails qui apportent des précisions.	• Les exigences de la tâche sont **bien respectées et les idées de chaque paragraphe sont bien reliées au sujet** avec plusieurs détails qui apportent des précisions.	• Les exigences de la tâche sont respectées de façon **approfondie et les idées de chaque paragraphe sont très bien reliées au sujet** avec des détails précis et pertinents.
• **Logique de l'information**	• L'information contenue dans le texte n'est pas logique.	• L'information contenue dans le texte est **rarement logique**.	• L'information contenue dans le texte est **parfois logique**.	• L'information contenue dans le texte est **souvent logique**.	• L'information contenue dans le texte est **toujours logique**.

Structure des textes : L'organisation des textes (×2)

Les élèves expliquent le lien entre les types et les genres de textes selon les caractéristiques et la structure.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
• **Division en paragraphes**	• Le texte n'a qu'un seul paragraphe OU chaque phrase est un paragraphe.	• Les paragraphes ne sont **pas toujours clairement indiqués** ou les paragraphes sont mal construits.	• Le texte est divisé en paragraphes et la plupart ne contiennent qu'une idée chacun, mais **certains paragraphes peuvent manquer d'organisation ou ne pas être clairs.**	• Le texte est **bien divisé** en paragraphes qui ne contiennent qu'une idée chacun.	• Le texte est **habilement divisé** en paragraphes qui sont organisés logiquement.
• **Structure – Situation initiale et élément déclencheur**	• La situation initiale et l'élément déclencheur n'établissent pas l'atmosphère de départ.	• La situation initiale ou l'élément déclencheur établissent **peu** l'atmosphère de départ.	• La situation initiale et l'élément déclencheur établissent l'atmosphère de départ de façon **adéquate**.	• La situation initiale et l'élément déclencheur établissent l'atmosphère de départ de façon **claire**.	• La situation initiale et l'élément déclencheur établissent l'atmosphère de départ de façon **réfléchie et précise**.
• **Structure – Développement**	• Le développement du texte narratif est illogique et les précisions sont absentes ou inappropriées.	• Le développement du texte narratif est **vague** et les précisions sont **rares**.	• Le développement du texte narratif est présent, mais les détails **aident parfois** à faire avancer le texte.	• Le développement du texte narratif est **bien** fait et les précisions **clarifient** les péripéties du développement.	• Le développement du texte narratif est **très bien** fait et les précisions **enrichissent** les péripéties du développement.
• **Structure – Dénouement et situation finale**	• Le dénouement et la situation finale sont inappropriés ou absents du développement du texte narratif.	• Le dénouement ou la situation finale **sont superficiels** et n'aident pas à compléter le texte.	• Le dénouement et la situation finale sont **satisfaisants**, mais peuvent être brusques ou évasifs.	• Le dénouement et la situation finale sont **évidents** et complètent **bien** le texte narratif.	• Le dénouement et la situation finale sont **pertinents** et **complètent** très bien le texte narratif.
• **Marqueurs de relation**	• Les marqueurs de relation sont absents ou mal employés.	• Il y a **peu** de marqueurs de relation.	• L'usage des marqueurs de relation est **satisfaisant**.	• Les marqueurs de relation sont assez nombreux et utilisés **de façon logique** et sont variés.	• Les marqueurs de relation sont **nombreux, variés, enrichissants et utilisés de façon stratégique.**

Droits d'auteur © 2025, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation et de la Garde d'enfants, Alberta Éducation et Garde d'enfants, Provincial Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108e Rue N.-O., Edmonton (Alberta) T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés. Le détenteur des droits d'auteur autorise la reproduction de ce document à des fins éducatives et non lucratives seulement.

Habiletés langagières : Vocabulaire

Les élèves analysent la formation des mots pour enrichir leur vocabulaire et vérifier leur compréhension et l'orthographe de nouveaux mots.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
• **Vocabulaire précis relie au sujet**	• Le vocabulaire mal employé rend le texte difficile à comprendre.	• Le vocabulaire du texte est **limité et répétitif**.	• Le vocabulaire de base prédomine dans le texte.	• Le texte comprend du **vocabulaire de base** ainsi que du vocabulaire **lié** spécifiquement au sujet.	• Le vocabulaire du texte est **pertinent, précis et varié.**
• **Conventions d'écriture (inclut les homophones)**	• Presque tous les mots sont orthographiés incorrectement.	• Les mots sont **fréquemment** orthographiés **incorrectement**.	• Plus que la moitié des mots sont orthographiés **correctement**.	• **Presque tous** les mots sont orthographiés correctement.	• Les mots sont **essentiellement tous** orthographiés correctement.
• **Éviter la répétition (Utilisation de synonymes et de pronoms)**	• Le texte ne contient aucun synonyme et répète toujours les mêmes mots et l'utilisation des pronoms personnels est mal faite ou pas faite du tout.	• Le texte **répète souvent** les mêmes mots au lieu d'utiliser des synonymes et les pronoms personnels sont rares et souvent mal utilisés.	• Le texte contient **peu** de synonymes afin de ne pas répéter les mêmes mots et les pronoms personnels sont parfois utilisés correctement mais pas souvent.	• Le texte contient **quelques** synonymes afin de ne pas répéter les mêmes mots et les pronoms personnels sont assez bien utilisés.	• Le texte contient **plusieurs** synonymes et les pronoms personnels sont très bien utilisés.
• **Mots descriptifs (adverbes, adjectifs, figures de style, expressions, etc.)**	• Le texte ne contient presque pas de mots descriptifs.	• Le texte contient un petit nombre de mots descriptifs (longueur).	• Le texte contient **quelques** mots descriptifs (longueur).	• Le texte contient un bon nombre de mots descriptifs (longueur).	• Le texte est plusieurs mots descriptifs (longueur).
• **Anglicismes lexicaux courants et anglicismes semantiques**	• Les anglicismes lexicaux courants et les anglicismes semantiques prédominent dans le texte (moitié du texte, plus ou moins).	• Le texte contient **plusieurs** anglicismes lexicaux courants ou anglicismes semantiques (4 anglicismes ou plus).	• Le texte contient **quelques** anglicismes lexicaux courants ou anglicismes semantiques (2-3 anglicismes).	• Le texte contient **très peu** d'anglicismes lexicaux courants ou d'anglicismes semantiques (1 anglicisme).	• Le texte est **essentiellement exempt** d'anglicismes lexicaux courants ou d'anglicismes semantiques (aucun anglicisme).

Structure des textes : Grammaire

Les élèves expliquent la grammaire de la phrase, en lien avec la ponctuation, les classes de mots et la conjugaison de verbes.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
• **Construction des phrases**	• Les erreurs, dans la construction des phrases prédominent et nuisent beaucoup à la compréhension.	• Les erreurs dans la construction des phrases **nuisent** à la compréhension.	• L'ordre des mots dans les phrases est **généralement respecté malgré plusieurs erreurs syntaxiques**.	• L'ordre des mots dans les phrases est **bien respecté malgré qu'il y ait quelques erreurs syntaxiques.**	• L'ordre des mots dans les phrases est **très bien respecté** et il y a peu d'erreurs syntaxiques.
• **Variété des phrases (forme, types, longueur, etc.)**	• Les phrases sont simples et les types et formes de phrase ne sont pas variées.	• Les types et formes de phrase sont **rarement variées**.	• Les types et formes de phrase sont **parfois variées**.	• Les types et formes de phrase sont **souvent** variées.	• Les types et formes de phrase du texte sont **très variées.**
• **Ponctuation**	• Les phrases ne sont pas bien ponctuées.	• Les phrases contiennent **plusieurs** erreurs de ponctuation.	• Les phrases contiennent **quelques** erreurs de ponctuation.	• Les phrases sont **bien** ponctuées.	• Les phrases sont **très bien** ponctuées.
• **Conjugaisons**	• La conjugaison des verbes est mal faite.	• La conjugaison des verbes est **souvent** mal faite.	• La conjugaison des verbes est **acceptable**.	• La conjugaison des verbes est **bien faite.**	• La conjugaison des verbes est **très bien** faite.
• **Accords /conventions grammaticales**	• Presqu'aucun accord n'est fait correctement.	• **Peu** d'accords sont faits correctement.	• **Certains** des accords sont faits correctement.	• **Plusieurs** accords sont faits correctement.	• La **majorité** des accords sont faits correctement.

Il faut tenir compte de la longueur et de la complexité de l'écrit lors de la notation.

Droits d'auteur © 2025, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation et de la Garde d'enfants, Alberta Éducation et Garde d'enfants, Provincial Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108e Rue N.-O., Edmonton (Alberta) T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés. Le détenteur des droits d'auteur autorise la reproduction de ce document à des fins éducatives et non lucratives seulement.