

**À noter :**

- On doit tenir compte de la longueur et de la complexité de l'écrit lors de la notation.
- Le correcteur doit utiliser le guide de notation de même que les copies types de l'année en cours.

## Français 9<sup>e</sup> année – Guide de notation 2026 – Écrit expressif

Catégories	INS	Faible <b>F</b> / <sub>1</sub>	Limité <b>L</b> / <sub>2</sub>	Satisfaisant <b>S</b> / <sub>3</sub>	Habile <b>H</b> / <sub>4</sub>	Excellent <b>E</b> / <sub>5</sub>
Pour chacune des catégories, <b>compte tenu de ce qu'on attend d'un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit</b> , le correcteur devra prendre en considération dans quelle mesure l'élève :						
<b>CONTENU</b> (×2)						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte la mise en situation du début à la fin de son texte de manière implicite ou explicite;</li> <li>• donne des idées pertinentes;</li> <li>• apporte des détails et/ou des exemples pour appuyer chacune des idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le contenu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte <b>ne respecte pas</b> la mise en situation.</li> <li>• Les idées données sont <b>inappropriées</b> ou <b>hors sujet</b>.</li> <li>• Les détails <b>et/ou</b> les exemples sont <b>inappropriés</b> ou <b>inexistants</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte respecte la mise en situation de façon <b>limitée</b>.</li> <li>• Les idées données sont <b>limitées</b>.</li> <li>• Les détails <b>et/ou</b> les exemples sont <b>rares</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte respecte la mise en situation du début à la fin de façon <b>suffisante</b>.</li> <li>• Les idées données sont <b>suffisantes</b>.</li> <li>• Les détails <b>et/ou</b> les exemples sont <b>suffisants</b> et <b>appuient parfois</b> chacune des idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte respecte la mise en situation du début à la fin de façon <b>appropriée</b>.</li> <li>• Les idées données sont <b>appropriées</b>.</li> <li>• Les détails <b>et/ou</b> les exemples sont <b>appropriés</b> et <b>appuient</b> chacune des idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte respecte la mise en situation du début à la fin de façon <b>approfondie</b>.</li> <li>• Les idées données <b>font preuve de réflexion</b>.</li> <li>• Les détails <b>et/ou</b> les exemples sont <b>précis, pertinents</b> et <b>enrichissent</b> chacune des idées.</li> </ul>
<b>DÉVELOPPEMENT</b> (×2)						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente un écrit qui comprend une introduction;</li> <li>• organise le développement en paragraphes avec des transitions (implicites ou explicites) au début et à l'intérieur des paragraphes;</li> <li>• présente un écrit qui comprend une conclusion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le développement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est <b>copiée</b> de la prémisse, <b>ne respecte pas</b> la mise en situation, ou elle est <b>inexistante</b>.</li> <li>• L'organisation du texte <b>et</b> les transitions sont <b>inexistantes</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>inappropriée, hors sujet</b> ou <b>inexistante</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est <b>limitée</b> ou <b>confuse</b>.</li> <li>• Le texte est organisé <b>en paragraphes de façon imprécise</b> et les transitions sont <b>rare</b> ou <b>mal utilisées</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>limitée</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est <b>suffisante</b>.</li> <li>• Le texte est organisé <b>en paragraphes, de façon passable</b> avec des transitions explicites ou implicites <b>simples</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>suffisante</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction <b>précise</b> le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé <b>en paragraphes, de façon appropriée</b> avec des transitions explicites ou implicites <b>variées</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>définie, appropriée</b> et remplit sa fonction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction <b>précise ET développe</b> le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé <b>en paragraphes, de façon méthodique</b> avec des transitions explicites et implicites <b>variées</b> et <b>bien utilisées</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>complète, efficace</b> et remplit <b>très bien</b> sa fonction.</li> </ul>
<b>STRUCTURE DE LA PHRASE</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise une syntaxe appropriée (sans anglicismes syntaxiques) y compris les traductions mot pour mot (ex. : « Il enseigne nous comment faire le. », « Le sens d'humour fait il joyeux dans la vie. »);</li> <li>• varie le type de phrases (ex. : déclarative [négative et affirmative], impérative, interrogative, exclamative bien construites);</li> <li>• varie la complexité des phrases (ex. : phrases en apposition, longueur des phrases).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer la structure de la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de construction des phrases <b>ne sont pas respectées</b>.</li> <li>• Les types de phrases <b>ne varient pas</b>.</li> <li>• La complexité des phrases <b>ne varie pas</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de construction des phrases sont <b>rarement respectées</b>.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>rarement variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>rarement variée</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de construction des phrases sont <b>généralement respectées</b>.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>parfois variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>parfois variée</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de construction des phrases sont <b>bien respectées</b>.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>bien utilisés</b> et <b>variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>souvent variée</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de construction des phrases sont <b>très bien respectées</b>.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>très bien utilisés</b> et <b>très variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>très variée</b>.</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE*</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• choisit des mots justes et des synonymes pour éviter la répétition;</li> <li>• inclut des adjectifs et des adverbes pour enrichir son écrit;</li> <li>• évite les anglicismes lexicaux, les faux amis et les mauvaises traductions (ex. : « supporter », « rapid », « succéder », « actuellement », « je suis 15 ans », « ça regarde comme »).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le vocabulaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots sont <b>mal choisis</b>, ce qui rend le travail incohérent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>rarement bien utilisés</b>, et/ou <b>rudimentaires</b> et/ou <b>inexistants</b>.</li> <li>• Les anglicismes lexicaux sont <b>très fréquents</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots <b>peu spécifiques</b> prédominent et/ou plusieurs mots sont <b>mal choisis</b>.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>peu utilisés</b>.</li> <li>• Les anglicismes lexicaux sont <b>fréquents</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots <b>simples</b> sont <b>bien</b> utilisés et des synonymes sont employés.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes <b>aident parfois</b> à préciser les phrases dans l'écrit.</li> <li>• Le texte contient <b>un certain nombre</b> d'anglicismes lexicaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots ainsi que les synonymes employés sont <b>assez justes</b> et <b>précis</b> et témoignent d'une certaine réflexion.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>variés</b> et <b>précisent</b> les phrases dans l'écrit.</li> <li>• Le texte contient <b>quelques</b> anglicismes lexicaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés et les synonymes sont choisis <b>avec soin</b> et <b>précision</b> du début à la fin.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>très bien utilisés, variés, choisis avec soin</b>, et <b>enrichissent</b> l'écrit.</li> <li>• Le texte est essentiellement <b>exempt</b> d'anglicismes lexicaux (il faut tenir compte de la longueur de l'écrit).</li> </ul>
<b>USAGE</b> (Nous acceptons l'orthographe traditionnelle et la nouvelle orthographe.)						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte les règles de ponctuation (majuscules, virgules, deux-points, guillemets, etc.);</li> <li>• respecte les règles de l'orthographe d'usage (épellation, accents, homophones);</li> <li>• respecte les règles de l'orthographe grammaticale (conjugaisons, accords en genre et en nombre [déterminant, nom commun, adjectif qualificatif]).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer l'usage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient des erreurs de ponctuation <b>inacceptables</b> ou la ponctuation est <b>absente</b>.</li> <li>• L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage <b>inacceptables</b>.</li> <li>• L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale <b>inacceptables</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient des erreurs de ponctuation <b>évidentes</b> et <b>fréquentes</b>.</li> <li>• L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage <b>évidentes</b>.</li> <li>• L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale <b>évidentes</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient une ponctuation <b>de base</b> et respecte <b>parfois</b> les règles.</li> <li>• L'écrit contient <b>un certain nombre</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient <b>un certain nombre</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient <b>quelques</b> erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>

**Hors sujet :**

- On attribue la mention **F/1** au *Contenu*.
- On ne peut pas attribuer une mention supérieure à **S/3** pour le Développement.

\*Puisque nous fournissons une liste d'exemples de qualités et de valeurs, nous nous attendons à ce que les élèves l'utilisent correctement dans leur écrit.

